



Samarbetsavtal

Sveriges Dövas Riksförbund, Riksteatern och Riksteaterns Tyst Teater

Syftet med samarbetsavtalet

Samarbetsavtal ska skapa en gemensam grund för konkreta samarbeten under 2016-2017. Samarbetet mellan Sveriges Dövas Riksförbund (SDR), Riksteatern och Riksteaterns Tyst Teater är redan mångårigt och har bidragit till en positiv samverkan mellan parterna. Huvudsyftet med det fördjupade samarbetet och detta avtal är att parterna ska främja visionen av lika rättigheter och möjligheter för alla. Den gemensamma ambitionen är att samarbetet framförallt ska stärka rätten och möjligheten till svenskt teckenspråk inom scenkonsten.

Kort om Sveriges Dövas Riksförbund

SDR är ett partipolitiskt och religiöst obundet förbund med uppgift att tillvarata dövas sociala, ekonomiska, språkliga och kulturella intressen. Teckenspråk är av central betydelse i all SDR:s verksamhet, för gemenskap, självkänsla och kulturell identitet. SDRs vision är Teckenspråk för möjligheter utan gränser och ett hållbart samhälle! Rätten och möjligheten till teckenspråk i livets alla skeden går som en ledstjärna och röd tråd genom SDR:s verksamhet.

Kort om Riksteatern

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. Riksteatern med sina 40 000 medlemmar och 230 riksteaterföreningar arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. Riksteaterns vision är scenkonst för alla överallt med ambitionen att integrera ett jämlikhetsperspektiv i hela verksamheten.

Kort om Riksteaterns Tyst Teater

Riksteaterns Tyst Teater är en föregångare av att producera banbrytande scenkonst på svenskt teckenspråk. Sedan 1970 har Tyst Teater jobbat med ett unikt utbud av scenkonst, seminarier och workshops. Tyst Teater drivs hela tiden av att utmana invanda tänkesätt inom teatern och övrig scenkonst. Tyst Teater arbetar oavbrutet för att stärka konstnärliga och kulturella rättigheter för alla, särskilt för barn och ungdomar.

Samarbetsområden

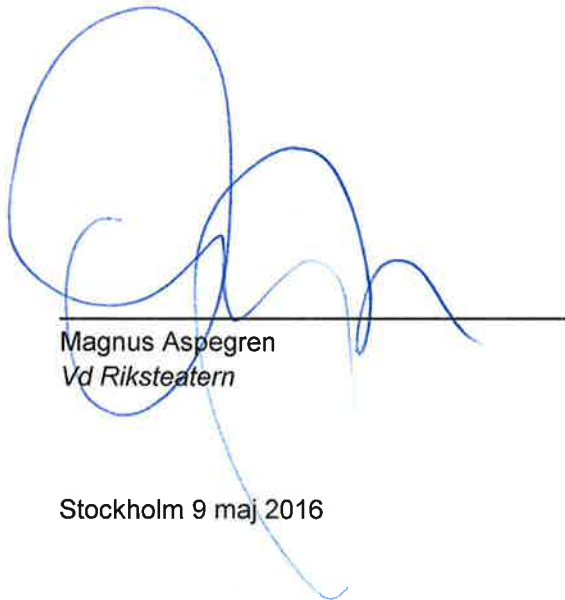
Detta samarbetsavtal gäller i första hand följande två övergripande områden:

- **Opinionsbildande arbete:** genom gemensamma insatser kan Riksteatern och SDR bidra till att integrera lika rättigheter och möjligheter oavsett funktionalitet i scenkonstbranschen. Hit hör möjligheter att lyfta såväl arbetsgivarperspektivet som produktions- och arrangörsperspektivet bland annat genom



kultursamverkansmodellen och regionala kulturplaner eller samarbeten kring Almedalen.

- **Produktion och arrangörskap:** genom konkreta samarbeten mellan SDR och Riksteatern ska Tyst Teaters produktioner stärkas och arrangörsledet utvecklas med fokus på tillgång till svenskt teckenspråk.



Magnus Aspegren
Vd Riksteatern

Stockholm 9 maj 2016



Hanna Sejlitz
Förbundsordförande Sveriges Dövas
Riksförbund

Stockholm 9 maj 2016



Josette Bushell-Mingo
Konstnärlig ledare Riksteaterns Tyst Teater

Stockholm 9 maj 2016